



10. musisk/kreativ

Indhold og kompetencer



Studierelaterede kompetencer fra Vostrup Efterskole

Merit fra Vostrup Efterskoles 10. årgang musisk/kreativ linje.

Skolens formål er at yde en oplevelsesrig og helhedsskabende undervisning med særlig vægt på musik og teater, og derfor er undervisningen i vid udstrækning baseret på en tæt og tværfaglig vekselvirkning mellem de boglige og de kreative fag. Vi arbejder af denne årsag i perioder meget projektorienteret. Eleverne har ikke mulighed for at gå til prøve, men afslutter skoleåret med Vostrup Efterskoles udvidede projektopgave. Der bliver ved skoleårets afslutning udfærdiget et bevis for deltagelse i musisk/kreativ linje med standpunktskarakter i de valgte boglige fag.

De boglige valgfag

Engelsk – tysk – matematik

Eleven kan efter behov vælge disse boglige fag. Eleverne udvikler de samme kompetencer og kundskaber som i folkeskolens almindelige 10. klasse. Mange kompetencer i de 3 boglige fag er de samme som i **dansk** (se under obligatoriske fag).

Engelsk og tysk

Der undervises på 2 forskellige niveauer. Niveau 1, hvor der arbejdes med at få grundlæggende grammatik og sproglighed på plads. Niveau 2, hvor der arbejdes med at udvide elevernes kundskaber bl.a. via mere komplicerede tekster. Undervisningen vil være gymnasieforberedende og både mundtlighed og skriftlighed vil være fokuspunkter. Der vil blive arbejdet med emner fra sprogområderne, og både historiske, politiske, sociale og kulturelle emner vil blive berørt.

Matematik

Også her undervises der på 2 forskellige niveauer. Niveau 1, hvor man arbejder med at få de grundlæggende matematiske begreber på plads. Niveau 2, hvor de enkelte emner inden for faget udvides, og hvor undervisningen vil være gymnasieforberedende. Der vil blive arbejdet hen imod, at eleverne tilegner sig arbejdsmetoder, så de på egen hånd og i samarbejde med andre kan formulere og løse problemer og skaffe sig viden.

De obligatoriske fag

Dansk

Formålet er at fremme elevernes oplevelse af sproget som kilde til udvikling af personlig og kulturel identitet og bygger på æstetisk, etisk og historisk forståelse. Ofte integreres danskundervisningen i de teater- og musikprojekter, der arbejdes med og er dermed et vigtigt element i den tværfaglige undervisningsform, der søges gennemført på holdene.

Kompetencer:

- Selvstændighed
- Samarbejde
- Stillingtagen
- Sproglig udvikling
- Sproglig bevidsthed
- Åben og analytisk indstilling til forskellige perioders udtryksformer
- Udtryks- og læseglæde
- Indlevelse og indsigt i litteratur og anden fiktion
- Historisk indsigt og demokratisk forståelse
- Bred faglighed



Fælleshold og holdforestilling

Tværfaglighed – fællesprojekter hvor fag som: Dansk, teater, musik, billedkunst, samfundsfag, religion, historie, geografi indgår i et samarbejde med holdets lærere. Hvad holdforestillingen angår, gælder det både for teater- og musik- elever følgende: Fra den indledende grundtræningsfase arbejdes der hen imod et længere og intensivt produktionsforløb med en musik- og teaterforestilling. Det er målet at give eleverne indblik i alle de elementer, der indgår i en færdig forestilling. Desuden arbejder eleverne selvstændigt med idé og produktionsfase i scenografi, kostumer, lys, lyd, sminke, pr, koordination og organisation ved en musik- og teaterproduktion. Musik- og teaterproduktionen bliver til i et tæt samarbejde med danskfaget. Eleverne får indsigt i dramatikeren, forestillingens samtid, filosofi, perspektivering og baggrund.

Kompetencer:

- Indsigt, forståelse og respekt for hinanden i et samarbejde
- Samarbejde på tværs af kunstgenrerne
- Samarbejde i en produktion
- Organisation og produktion af teater og musik forestillinger
- Faglighed – viden om en dramatiker, samtid, filosofi, perspektivering og baggrund
- Forståelse og formidling af en forestillings budskab
- Forståelse og formidling af holdninger og meninger i relation til forestillingen
- Indsigt og forståelse for teater og musik i samarbejde
- Projektforståelse og arbejde
- Tværfaglig indsigt
- Selvstændighed
- Kreativitet

Medborgerskab

Faget består af fire hovedelementer

- Krop, kost og sundhed
- Din fremtid – uddannelse og arbejdsmarked
- Demokrati og historie
- Den store verden

Vi tager udgangspunkt i den enkelte elev selv – den nære verden og vores fælles dagligdag på skolen. Derefter bevæger vi os videre ud i det danske samfund og forsøger at give eleverne indsigt i uddannelsesmuligheder, arbejdsmarked, demokrati og nyere dansk historie. Senere på året og bl.a. i forbindelse med vores udlandsrejse beskæftiger vi os med den store verden og temaer som miljø, klima, globale konflikter, mellemfolkeligt samarbejde m.v.

Kompetencer:

- Bevidsthed om vigtigheden af en sund sjæl i et sundt legeme
- Evne til at træffe kvalificerede personlige valg
- Historisk bevidsthed
- Forståelse for demokratibegrebet nært og fjernt
- Forståelse for egen og andres situation
- Social forståelse samt forståelse for vigtigheden af mellemfolkelig sameksistens
- Bevidsthed om at have evnen til at forandre verden, om end det måtte starte i det små.

Udland og udveksling

Skolen tager hvert år på udlandstur til Italien. Vores formål er at gøre eleverne bevidste om kulturarven i såvel Danmark som i Italien og derved øge forståelsen af værdier og problemer i de to områder i Europa og i det hele taget. Vi håber at udvekslingsprojektet vil få de unge til at se værdier og muligheder i forbindelse med kommunikation på tværs af landegrænser i deres fremtidige virke i Europa, hvor der både er brug for samarbejde og kommunikation samt for bevarelse af og forståelse for de lokale områders kultur og særkende.

Kompetencer:

- Indsigt og forståelse for andre kulturer end den danske



- Indsigt, bevidsthed og forståelse for kulturarven i henholdsvis Danmark og det sted der udveksles med.
- Kommunikation og samarbejde på tværs af landegrænser
- Kendskab til andre områders kultur og særkende

Skolevejledning

Der arbejdes meget med elevernes personlige uddannelsesvalg. Der er vejledning i muligheder og hjælp til informationssøgning, oplæg til uddannelsesplaner, uddannelsesbog og den obligatoriske selvvalgte opgave, skrives af alle elever i 10. årgang:

Kompetencer:

- Afklaring om egne ressourcer og muligheder.
- Stillingtagen til egen fremtid
- Informationssøgning med selvstændig kritisk stillingtagen og refleksion.

Fællestimer

3 gange om ugen i normaluger har vi fællestime. I en af timerne bliver der fortalt myter, sagn og gode historier fra såvel den nære som den fjerne verden. Den anden af timerne er en fælles sangtime, hvor der synges fra Højskolesangbogen. Den sidste af de 3 timer undervises der i samfundsfag og debatteres samfundsfagligt stof.

Kompetencer:

- Indsigt og forståelse i kulturarven fra den nære og fjerne verden
- Indsigt og forståelse i forskellige psykologiske, filosofiske og samfundsfaglige emner
- Konstruktiv og kritisk stillingtagen til ovenstående emner

Teater eller musik

Som elev på Vostrup Efterskole skal man vælge mellem at være teater elev eller musik elev. Udover de grundlæggende kompetencer og den "almindelige" undervisning, har man andre studierelaterede og kompetencegivende fag og projekter på 10. årgang musik/kreativ: 10. musik/kreativ uden prøve på Vostrup Efterskole giver eleverne mulighed for at arbejde meget med musik/teater under opholdet. Udover de ovenstående obligatoriske fællesfag og holdfag er det også obligatorisk at vælge sig ind på enten musik- eller teaterlinjen (afhængig af hvad man har valgt på holdfag).

Teater

Formålet i undervisningen er at udvikle elevernes kreativitet og fantasi, at få eleverne til at åbne op og frigøre mod og lyst til at udtrykke sig. Undervisningen skal fremme elevernes mulighed for at erkende sig selv og andre.

Undervisningen indeholder grundlæggende skuespilteknikker: Karakterarbejde, tekstarbejde, improvisation. Eleverne lærer at give udtryk for deres fantasi gennem krop, stemme, rum og rytme. Der skal arbejdes med elevernes motorik, koncentration, kropsbevidsthed, afspænding, konkrete og abstrakte udtryk.

Kompetencer:

- Samarbejde
- Indsigt og forståelse for grundlæggende teater- og skuespilteknikker
- Indsigt og forståelse for sig selv og andre
- Spontanitet
- Kreativitet
- Kropsbevidsthed
- Selvstændighed

Teaterlinje

Her bliver der undervist i en række forskellige emneområder, der tilsammen giver et indblik i og større forståelse for teatrets verden.



Teaterhistorie: Antikkens Grækenland, Holberg og commedia Dell'arte, Shakespeare og det Elisabethianske teater, naturalismen, Brecht og det politiske/episke teater, absurdisme, ekspresionisme, symbolisme, performance og 90'ere teater.

Teatergenrer: Indblik i forskellige dramatikeres og instruktørers værker: F.eks. Holberg, Shakespeare, Stanislavskij, Ibsen, Tjekhov, Strindberg, Brecht, Ionesco, Jean Genet, Beckett, Kjeld Abell, Dario Fo, Kirsten Delholm, Line Knutzon, Astrid Saalbach m.m.

Teaterproduktion: Teoretisk og praktisk arbejde med de elementer der indgår i en teaterproduktion, herunder teatergangsætning, organisation og planlægning, gruppedynamik, scenografi, lys- og lydplaner, storyboard m.m.

Kompetencer:

- Indsigt og forståelse for teatrets verden
- Indsigt og forståelse for teatrets historie, genrer, større dramatikere, teoretikere og instruktører.
- Indsigt og forståelse for teatrets betydning for samfundet
- Bredt perspektiv omkring teater
- Teoretisk og faglig indblik i teater
- Praktisk indblik i teater
- Organisation af produktioner

Musik

Der arbejdes med sammenspil indenfor forskellige stilarter. Hovedvægten lægges på rytmisk musik, men dele af den klassiske musik kan inddrages. Der lægges vægt på elevernes sammenspilsvaner og respekt for hinanden og instrumenterne. Eleverne får træning i periodefornemmelse og timing, de får styrket teknikken og får kendskab til percussion og forskellige rytmer. Desuden undervises den enkelte elev i klaver eller guitar. Endvidere får eleverne kendskab til brug af lydstudie.

Kompetencer:

- Samarbejde
- Indsigt og forståelse for sammenspil og forskellige stilarter
- Træning i periodefornemmelse og timing
- Musisk kreativitet (f.eks. improvisation, musisk nytænkning)
- Indsigt, forståelse og respekt for egen og andres musikkunnen

Musiklinje

Her bliver der undervist i en række forskellige emneområder, som vil give grundlæggende almen viden om faget og være udviklende for musikudøvelse.

Musikhistorie: Forskellige genrer både fra den kunstmusikalske og den rytmiske musikverden. Formålet med den historiske del er at udvide den musikalske horisont, for at øge mulighederne og give inspiration til elevernes selvstændige kompositions- og arrangementsmæssige virksomhed.

Musikteori: Note, rytme og harmonilære. For de teoretiske discipliner er formålet at give eleverne en fælles forståelses- og begrebsverden, som vil lette det praktiske arbejde under indstudering, komposition og arrangement.

Kompetencer:

- Indsigt og forståelse for musikkens verden
- Indsigt og forståelse for musikkens historie
- Indsigt og forståelse for musikteori og hørelære
- Kompositions og arrangements teknik

Kor og stemmetræning

I kor stemmetræning arbejdes der med forskelligartede arrangementer på forskellige sprog i forskellige sværhedsgrader og stilarter.



Der arbejdes hen imod at give eleverne en bevidsthed om, at hele kroppen skal med for at synge godt.

Der vil periodevis arbejdes med stemmetræning på et mere individuelt niveau, hvor eleven lærer om sang- og tale teknik og artikulation. Det handler om at finde sin egen klang og sit eget udtryk.

Endelig tilstræbes det at koret skal afholde en række koncerter i løbet af året både ude og hjemme – med og uden ledsagende orkester.

Kodeord for undervisningen vil være: at lytte, timing, klang, at tage plads og at give plads, dynamik, improvisation, kropslighed og koordination, artikulation, formidling, udtryk, stemmeksperimenter der udvider ens grænseopfattelse.

Kompetencer:

- bevidsthed om ens stemmes muligheder og omfang
- bevidsthed om ens stemme i samklang med andres
- kropsbevidsthed/sammenhæng mellem krop og stemme
- glæde ved at bruge sin stemme alene og sammen med andre
- evne til at lytte
- bevidsthed omkring sangens muligheder og forskelligartede udtryksformer
- genrekendskab
- nodekendskab
- bevidsthed omkring formidling/rutine via koncerter

Vostrup Efterskoles udvidede projektopgave

I løbet af året, har eleverne opnået kompetencer i at arbejde projektorienteret: Selvstændighed, samarbejdsevner, frihed under ansvar, gruppedynamik, kreativitet, helhedsorienteret tværfaglighed. Disse kompetencer står sin prøve i den udvidede projektopgave. Opgaven afvikles i de sidste uger inden afslutningen. Det er en fri gruppebaseret elevopgave, hvor eleverne selv er ansvarlige for arbejdets tilrettelæggelse og udførelse, i en projektorienteret arbejdsform og med en lærer som vejleder og konsulent. Grupperne er fritstillede mht. valg af emne, medie og udtryksform i deres produkt. Det er projektopgavens sigte at modne eleven til at indgå i et forpligtende arbejdsfællesskab på en kvalificeret og konstruktiv måde. Endvidere ligger der i projektopgavens målsætning et ønske om at skabe en prøveform som i højere grad tilgodeser alle elevens evner og kvaliteter, og ikke kun de rent boglige.

Vi ønsker på Vostrup Efterskole at "uddanne" eleverne til at være selvstændige igangsættere og projektmagere og – dette mener vi, bliver bevist at de er blevet i deres projektperiode og deres projektfrem læggelse.

Kompetencer:

- Selvstændighed
- Ansvarlighed
- Helhedsorienteret tværfaglighed
- Projektorienteret
- Samarbejde
- Gruppedynamik
- Forståelse og respekt for andre
- Kreativitet
- Konstruktivitet
- Refleksivitet
- Modenhed
- Tro på sig selv og egen evner
- Tillid

Den undervisning der bliver givet på Vostrup Efterskole, tager udgangspunkt i skolens værdigrundlag

Vi tror på, at eleverne i et dagligt fællesskab med udfordringer og oplevelser kvalificeres til at blive ansvarlige og ydende mennesker.



Vi tror på, at en projektorienteret, tværfaglig og helhedsskabende undervisning med særlig vægt på musik og teater er med til at skabe selvstændige, modne igangsættere og kulturudøvere, der er rustet til kulturlivets mange udfordringer, med en tro på at det umulige er muligt.

Vi tror på, at eleverne gennem forståelse for vores kulturelle baggrund får de bedst mulige betingelser for at fungere og deltage aktivt i et demokratisk samfund.

Vostrup Efterskole – Skole for Musik og Teater er en skole med 10. årgang musik/kreativ linie for alle unge med interesse for musik og teater.

Egnen

Skolen ligger i dejlige omgivelser i Vestjylland 2 km syd for Ringkøbing Fjord, ved Skjern Å Nationalpark og knap 20 km fra Vesterhavet.

Skolen

Skolen er oprettet i 1989 af en kreds af lokale kræfter samt skole- og teaterfolk fra hele landet. Skolen har hjemme i velholdte bygninger, der tidligere har fungeret som kostskole. Eleverne bor på 2 eller 4 mands værelser. Skolen har særdeles fine og veludstyrede faglokaler bl.a. stort scenografi- og billedkunstværksted, mediatek, danse- og bevægelseshus og et helt nyt musikhus med øvelokaler, lydstudie og musikscene.

Vi har vort eget teaterhus med syværksted, og sminke/kostume afdeling. Teaterhuset rummer endvidere en fuldt udstyret teatersal med plads til 370 tilskuere. Teatersalen fungerer også som hele egnens teater- og koncertsal, og vi får derfor ofte besøg og optræden af såvel amatører som professionelle kunstnere.

Formål

Skolen bygger på de grundtvigske skoletraditioner og tilbyder unge mellem 14 og 18 år almindennende undervisning. Vi søger at give eleverne indsigt og forståelse for vore kulturelle værdier, for derigennem at give dem de bedst mulige betingelser for at deltage i et demokratisk samfund.

Skolen søger gennem undervisning, fælles oplevelser og aktiv udøvelse at kvalificere eleverne til aktive, ydende deltagere i det danske kulturliv.

Der tilstræbes en helhedsskabende, tværfaglig undervisning med særlig vægt på musik og teater.

Undervisningen

Undervisningen er i vid udstrækning baseret på en tæt og tværfaglig vekselvirkning mellem de boglige og de kreative fag. Vi arbejder af denne årsag i perioder meget projektorienteret. Eleverne har ikke mulighed for at gå til prøve, men afslutter skoleåret med Vostrup



Efterskoles udvidede projektopgave. Der bliver ved skoleårets afslutning udfærdiget et bevis for deltagelse i musisk/kreativ linie med standpunktskarakter i de valgte boglige fag.

For at kunne være elev på Vostrup Efterskole

skal du have interesse for musik eller teater. Inden du kan blive meldt ind, skal du sammen med dine forældre aflægge skolen et besøg, hvor du bliver vist rundt og får en samtale med en af lærerne.

Dagligdagen

Programmet for vores dagligdag ændres fra tid til anden, men en normal dag kunne typisk se således ud.

Alle elever deltager på skift i køkkenpraktik og rengøring af fællesarealer mv. ligesom eleverne får en del praktiske ansvarsområder.

07.00 Vi står op – værelsesrengøring
07.30 Go' motion
08.30 Morgenmad og værelsestjek
09.00 – 12.15 Undervisning
12.15 Middagssang
12.30 Middagsmad
13.10 – 18.30 Undervisning og rengøring
18.30 Aftensmad
21.00 Aftenforfriskning
22.00 Alle på gangene
22.15 Godnat

FAG - PROJEKT- OG KLASSEOVERSIGT

Obligatoriske fag

- Fælles timer
- Fællesmøde
- God motion
- Medborgerskab
- Kor/stemmetræning
- Holdfag
Skolen er delt i 3 hold
Fælles for eleverne på hvert hold
 - Dansk
 - Musik eller teater
- Køkkenpraktik
- Måltider
- Rengøring

Projektuger og udlandsrejse

- Fællesprojekt – teater-/musikforestilling (2 uger)
- Holdprojekter – bl.a. teater-/musikforestilling (6 uger)
- Udlandsrejse/udvekslingsprojekt (2 uger)
- Startuge og afslutningsuge (2 uger)

Obligatorisk linievalg for alle elever

- Enten musiklinie
- Eller teaterlinie

Boglige valgfag

- Engelsk
- Tysk
- Matematik

Afslutningsprojekt

- Vostrup Efterskoles udvidede projektopgave (3 uger)



Musisk/kreative valgfag

Billedkunst
Bolden
Børneteater
Danseimprovisation
Filmværksted
Fortællerværksted
Fysisk og mental træning
Maskearbejde
Praktisk gruppe
Salsa Big Band
Sy og design
Teatersport
Verdensmusik og dans

10. musisk-kreativ på Vostrup Efterskole

Ud over fællesfag (fællestimer, fællesmøde, god motion, medborgerskab og kor/stemmetræning) samt holdfag (dansk og musik/teater) er det også obligatorisk for eleverne at vælge sig på enten musik- eller teaterlinjen (afhængig af hvad man har valgt på holdfag).

Eleverne har mulighed for at vælge matematik, tysk og engelsk ud over dansk, som er obligatorisk. Man har ikke mulighed for at gå til prøve. Der bliver ved skoleårets afslutning udfærdiget et bevis for deltagelse i musisk/kreativ linie med standpunktskarakter i de valgte boglige fag.

Undervisningen følger undervisningsministeriets vejledende læseplaner. I Vostrup integrerer vi ofte elementer fra musiske fag i den boglige undervisning. Med udgangspunkt i den enkelte elevs faglige niveau arbejdes der målrettet og koncentreret mod, at eleven forbedrer sig fagligt og samtidig forbereder sig bedst muligt til det videre uddannelsesforløb. Der kan yderligere vælges musisk/kreative valgfag.

I skoleårets sidste uger laver eleverne i grupper på 3 – 6 elever en større projektopgave – ”Vostrup Projektopgaven”. Opgaven skal munde ud i et færdigt musisk/kreativt produkt og indeholde både en teoretisk og en praktisk del. Efter forløbet modtager eleverne en skriftlig udtalelse.

EN KORT BESKRIVELSE AF FAGENE 2008/2009

Obligatoriske fag

Fællestimer

3 gange om ugen i normaluger har vi fællestime. I en af timerne bliver der fortalt myter, sagn og gode historier fra såvel den nære som den fjerne verden. I en af timerne debatteres samfundsfagligt stof i relation til faget medborgerskab. Den sidste af de 3 timer er en fælles sangtime, hvor der synges fra Højskolesangbogen.

Fællesmøde

Hver anden uge holder vi et fællesmøde som alle deltager i. Alle har udtaleret og kan stille forslag til arrangementer og konkrete forhold i dagligdagen. Møderne ledes under vejledning af en lærer af eleverne selv. Dermed lærer eleverne bl.a. noget om medbestemmelse og mødeteknik.



God motion

Hver morgen fra 07.30 – 8.10 er alle elever i gang med en fysisk aktivitet. Der prioriteres frisk luft og bevægelse. Der vil være tale om forskellige træningsformer, forskellige boldspil, vandre-/løbeture, akrobatik og cykelture.

Medborgerskab

Faget består af 4 hovedelementer:

- Krop, kost og sundhed
- Din fremtid – uddannelse og arbejdsmarked
- Demokrati og historie
- Den store verden

Vi tager udgangspunkt i den enkelte elev selv – den nære verden og vores fælles dagligdag på skolen. Derefter bevæger vi os videre ud i det danske samfund og forsøger at give eleverne indsigt i uddannelsesmuligheder, arbejdsmarked, demokrati og nyere dansk historie. Senere på året og bl.a. i forbindelse med vores udlandsrejse beskæftiger vi os med den store verden og temaer som miljø, klima, globale konflikter, mellemfolkeligt samarbejde m.v.

Undervisningen vil ud over i 2 faste ugentlige lektioner blive afviklet via en ugentlig debat-tid (fællestime) og en række temadage spredt ud over hele skoleåret og i forbindelse med diverse projektarbejder og turen til Italien m.v.

Kor/stemmetræning

I kor/stemmetræning arbejdes der med forskelligartede arrangementer på forskellige sprog i forskellige sværhedsgrader og stilarter.

Der vil periodevis arbejdes med stemmetræning på et mere individuelt niveau, hvor eleven lærer om sang- og tale teknik og artikulation. Det handler om at finde sin egen klang og sit eget udtryk.

Endelig tilstræbes det at koret skal afholde en række koncerter i løbet af året både ude og hjemme – med og uden ledsagende orkester.

Holdfag (dansk, teater og musik)

Holdfagstimerne er obligatoriske. Skolens elever opdeles i 3 hold á 27 elever. Til hvert hold knyttes fast 3 lærere. Der undervises i normaluger 10 timer ugentlig.

Følgende fag indgår i holdfagsundervisningen: Dansk, teater og musik. Eleverne vælger, om de vil have enten 6 timer teater eller 6 timer musik på holdet.

I løbet af skoleåret afsættes 6 holduger, hvor der udelukkende arbejdes på holdet. Timetallet her er variabelt i forhold til holdugernes form og indhold. Holdfagsugerne kan bruges til opsætning af musik-/teaterproduktion, ekskursion, temaforløb osv.

Dansk – litteraturforståelse – fakta og fiktion

Der vil blive arbejdet i dybden med flere forskellige litterære perioder og forfattere - danske som internationale. Vi vil give eleverne et litteraturhistorisk overblik, inden vi dykker ned enkelte steder på den historiske linie.

Der vil blive arbejdet med elevernes mundtlige og skriftlige udtryksfærdigheder. Faget fungerer som bindeled til holdforestillinger, månedsmøder og faget medborgerskab.

Teater

I den indledende fase lægges der vægt på samarbejde og social adfærd, så der etableres et trygt og godt arbejdsklima. Gennem arbejde med stemme, krop, improvisation m.m. læres at give udtryk for oplevelser, følelser og tanker. Endvidere udvikles elevernes forståelse for sceniske udtryksformer og dramatisk kunst.

Musik

Der arbejdes med sammenspil indenfor forskellige stilarter, med hovedvægten lagt på rytmisk musik, men dele af den klassiske musik kan inddrages. Eleverne får træning i sang, sammenspil, periodefølelse og timing. De får styrket teknikken og får kendskab til percussion og forskellige rytmer. Hver anden uge får eleverne soloundervisning i guitar og klaver.



Køkkenpraktik

Eleverne er i alle normaluger i køkkenet 2 personer ad gangen. Der køres en turnus således, at alle elever i løbet af skoleåret kommer i køkkenet mindst 2 gange af hver 2 eller 3 dage.

Eleverne hjælper med opvask, borddækning, bagning, madlavning, servicering mv. Det er et mål at eleverne gennem arbejdet i køkkenet bl.a. bliver bekendt med kostvaner, kostbefalinger, kostsammensætninger, levnedsmidler og deres forarbejdning, tilberedning og kvalitet.

Måltider

Der lægges stor vægt på, at det, at spise sammen på skolen, skal være en god oplevelse for alle. Ved måltiderne serveres en varieret, velsmagende og sund kost med udgangspunkt i kostpyramiden herunder friskbagt brød, årstidens grøntsager og frugt m.v. Det er målet at udvide elevernes horisont gennem nye kulinariske oplevelser og medvirke til at lære dem sunde kostvaner.

Rengøring

Rengøring af skolen varetages af eleverne selv. Hvert hold har en fast ugentlig rengøringsdag, hvor de rengør fællesarealer.

Fællesprojekt

I løbet af 2 uger arbejder alle skolens elever og lærere sammen om opsætningen af en stor fælles teater/musik forestilling. Alle elever kommer til at medvirke i forestillingen som musikere/skuespillere, der arbejdes derfor med store billeder og sceniske virkemidler. Projektet fungerer som en forløber for de mere intensive og længerevarende holdforestillinger, eleverne senere skal lave

Holduger/holdforestilling

Hvert hold har 6 uger, som udelukkende består af holdundervisning med de 3 lærere, der er tilknyttet holdet (dansk lærer, musiklærer og teaterlærer). Der lægges vægt på en tematisk og projektorienteret undervisningsform, hvor der i vid udstrækning arbejdes på tværs af faggrænser, og hvor eleverne får mulighed for at arbejde i dybden med forskellige emner. Det er et mål at give eleverne indblik i forskellige arbejdsmetoder, så de senere føler sig på sikker grund i mere selvstændige projektførelser.

I 2 af ugerne færdiggøres og opføres holdets teater/musik forestilling. I ugerne op til forestillingsugerne er der i dansktimerne arbejdet med forfatter, tid, genre, samtid m.m. I musiktimerne arbejdes med musik, sang m.v. til forestillingen. I teatertimerne arbejdes med karakterarbejde og indstudering.

Udlandsrejse

Hvert år drager vi hen på foråret til Amandola i Marche Regionen i det centrale Italien. Byen ligger i udkanten af en af Italiens smukkeste og mest bjergrige nationalparker og kun 1 times kørsel fra Adriaterhavskysten. Turen vil byde på masser af natur og kultur oplevelser og samtidig får eleverne ved besøg på vore kontakt skoler i området mulighed for at møde jævnaldrende unge. Nogle år får vi også besøg af unge fra Amandola her i Vostrup.

Hele projektet skal være med til at få eleverne til, at få forståelse for lokale områders kultur og særkende. Samtidig er det målet, at lære dem at se værdier og muligheder i forbindelse med kommunikation og erfarings udveksling på tværs af landegrænser.

Obligatoriske liniefag (enten teater eller musik)

Teaterlinje

På teaterlinjen vil skolens teaterlærere undervise i en række forskellige emneområder, der tilsammen vil give dig indblik i og større forståelse for teatrets verden.

Teaterhistorie: Fra antikken til i dag.



Teatergenrer: Arbejde med udpluk fra vidt forskellige dramatikeres/instruktørers værker.

Teaterproduktion: Teoretisk og praktisk arbejde med de elementer der indgår i en teaterproduktion. Herunder teaterigangsætning.

Musiklinje

På musiklinjen vil skolens musiklærere undervise i en række forskellige emneområder, som vil give grundlæggende almen viden om faget og være udviklende for den daglige musikudøvelse.

Musikhistorie: Vi vil beskæftige os med forskellige genrer både fra den klassiske og den rytmiske musikverden.

Musikteori: Note, rytme og harmonilære

Arrangement: Der vil være mulighed for at lave egne kompositioner og arrangementer.

Boglige valgfag

Engelsk, Tysk, Matematik

Engelsk og tysk: Der undervises på 2 forskellige niveauer. Niveau 1, hvor der arbejdes med at få grundlæggende grammatik og sproglighed på plads. Niveau 2, hvor der arbejdes med at udvide elevernes kundskaber bl.a. via mere komplicerede tekster. Undervisningen vil være gymnasieforberedende og både mundtlighed og skriftlighed vil være fokuspunkter. Der vil blive arbejdet med emner fra sprogområderne, og både historiske, politiske, sociale og kulturelle emner vil blive berørt.

Matematik: Også her undervises der på 2 forskellige niveauer. Niveau 1, hvor man arbejder med at få de grundlæggende matematiske begreber på plads. Niveau 2, hvor de enkelte emner inden for faget udvides, og hvor undervisningen vil være gymnasieforberedende. Der vil blive arbejdet hen imod at eleverne tilegner sig arbejdsmetoder, så de på egen hånd og i samarbejde med andre kan formulere og løse problemer og skaffe sig viden.

Afslutningsprojekt

Vostrup Efterskoles Udvidede Projekt opgave

I 3 af skoleårets sidste uger arbejder eleverne med Vostrup Efterskoles Udvidede Projekt opgave. Det er en gruppebaseret opgave, hvor eleverne selv er ansvarlige for arbejdets tilrettelæggelse og udførelse, i en projektorienteret arbejdsform og med en lærer som vejleder og konsulent. Grupperne skal udarbejde et projekt, hvor der bl.a. er fokus på at udvikle samspillet mellem flere kunstneriske genrer. Ud over det egentlige produkt i form af en kunstnerisk fremlæggelse/forestilling skal grupperne udarbejde en skriftlig arbejdsrapport. Ud over at styrke elevernes selvstændighed og samarbejdsevner gennem et længere projektforsløb får eleverne mulighed for at stifte bekendtskab med en prøveform som tilgodeser alle elevens evner og kvaliteter og ikke kun de rent boglige.

Musisk/kreative valgfag

Billedkunst

Faget giver dig mulighed for at eksperimentere med det at lave billeder på mange forskellige måder, med mange forskellige materialer og med udgangspunkt i mange forskellige inspirationskilder. I billedkunst arbejdes der med det håndværksmæssige. Du oplever, at det gør en forskel at kende materialernes muligheder. Det væsentlige er at øve sig, at turde og at gide.

Der arbejdes med idéudvikling, at få den gode idé og kunne føre den ud i livet, og der arbejdes med at eksperimentere med materialerne og med at opleve og tage stilling til samspillet mellem materiale, redskab, idé, form og farve.



I billedkunst får du et indblik i den kunstneriske arbejdsform og bliver forhåbentligt inspireret til at sætte fart på kunsten og følelserne, så du får mod og lyst til at fortælle historier på en voldsom, smuk, provokerende og anderledes måde.

Bolden

Er du den næste Ronaldo, Boldsen eller Magic Johnson? Eller har du måske bare lyst til at røre dig lidt mere. Brug bolden er et valgfag for dig, der godt kan lide boldspil og har lyst til at lave andet end "bare" musik og teater. Vi bruger 2 timer om ugen på forskellige boldspil, for det meste udendørs. Det kan være: Fodbold, volleyball, baseball/softball, rugby og andet.

Børneteater

Hvordan kan man få børn til at spærre øjnene op og lytte?

At spille teater for børn kræver indlevelse, fantasi, koncentration og spontanitet. Vi skal bl.a. lege, danse, synge, gå gakkede gangarter, finde den gode historie og dramatisere den. Hvilke fortællinger husker du fra din barndom? Hvad får børn til at lytte, grine og blive overraskede?

Der arbejdes med forskellige teaterformer med henblik på færdige teaterproduktioner, der selvfølgelig skal vises for børn.

Danseimprovisation

Kroppen kan fortælle historier, formidle en stemning med bevægelse og dans på en helt anden måde, end vi kan, når vi bruger ord.

Vi skal bruge vores krop, udfordre den, lade den fortælle og kommunikere med andre dansere. Vi skal bruge musik, rekvisitter og tekster som inspiration og ud fra dette lave danseimprovisation.

På holdet vil vi arbejde med elementerne, tid, tilstedeværelse, energi, rum, opmærksomhed og retning, alle elementer som er vigtige for krop og udtryk.

Filmværksted

Ét er at se film i biografens bløde mørke. – Noget helt andet er at stå bag kameraet, når der er sagt: "Action!!"

Filmværkstedet tilbyder muligheden for at opleve den kreative proces omkring filmproduktions forskellige stadier. Indblik i og forståelse for en films tilblivelse. Der skal idéudvikles, laves manuskript, storyboards, produktionsplan, castes, øves, sættes lys, laves dekorationer, findes locations og klippes og redigeres. – Og så skal filmen naturligvis præsenteres for et publikum.

Fortælleværksted

Teatret udspringer af de myter, som stenalderhøvdingen fortalte til stammen i skæret fra bålets flammer i mørke og kolde klippehuler. I fortælleværkstedet skal vi beskæftige os med den mundtlige historiefortællings udvikling fra de tidligste tider til i dag.

Vi skal arbejde med at tage historierne i munden og fortælle dem frit. Det er på én gang kulturhistorie og praktisk arbejde på gulvet.

Du lærer at spille flere roller på én gang, du lærer at fortælle historier uden brug af andet end din krop og stemme, og du lærer at være alene på scenen.

Fysisk og mental træning

For dig, som har mod og lyst til at udforske, hvordan kroppens fysiske form har betydning for evnen til at fokusere på en opgave. Vi arbejder bl.a. med elementer fra yoga kombineret med fysisk træning.

Der stilles ingen krav til din fysiske form, og du behøver ikke være nogen "sportsfreak", men du skal være forberedt på, at du får sved på panden. Til gengæld bliver du smidig, du



bliver bedre til at koncentrere dig, og du lærer at spænde af, så du undgår stress og frustrationer.

Maskearbejde

Har du lyst til at udforske maskens mystik, vildskab og glæde. I maskearbejde bliver der sat fokus på kroppen og at improvisere frit fra leveren. Ved at arbejde med masken får vi sat fokus på kropssproget, en viden som du med stor gavn kan bruge i dagligdagen, og når du skal på scenen. Du kommer også til at fremstille din helt egen personlige maske, som du skal bygge en figur op over. Det kræver ingen forkundskaber, - men du skal være klar på at koble hjernen fra og arbejde praktisk med hænder og krop.

Praktisk gruppe

Praktisk gruppe er et lille valghold, der uddannes til praktiske hjælpere/assistenter i forbindelse med koncerter/teaterforestillinger i Teater- og Musikhuset. Holdet skal desuden stå for ophængning af udsmykning og dekorationer mv. på skolen. Herudover indgår holdet i forskellige reparations- og vedligeholdelsesopgaver i samarbejde med skolens pedel.

Salsa Big Band

Er du til endnu mere musik og kan du lide anderledes udfordrende- og ”musik fra de varme lande”? Så kan det være det er dig, vi mangler til Salsa Big Band. Her er alle instrumenta- lister og sangere velkommen. Vi spiller latinamerikansk inspireret musik, med masser af fede rytmer og fede riffs.

Det er en fordel, hvis du har sammenspils erfaring men ikke en nødvendighed.

Sy og design

I ”sy og design” vil du lære at sy og blive inspireret til at designe dit eget tøj. Ved at lære nogle grundlæggende sy-teknikker vil du ret hurtigt være i stand til at sy mere, end du havde troet var muligt! Der bliver lagt vægt på at finish og design hænger sammen, således at jeres færdige produkt er noget, I kan være stolte af.

Det kunne være at sy sin egen lækre jakke, lave lækker undertøj, eller hvad med at sy lige den kjole man altid har drømt om!

I ”sy og design” kan der både laves drenge- og pigetøj, så det passer til dig, og sidder lige i skabet. Ind i mellem vil vi være med til at designe og sy kostumer til nogle af årets teater forestillinger.

Teatersport

Teatersport har til hensigt at øge situationsfornemmelsen, sætte fantasien i sving, lære dig at improvisere og få mod til at fejle.

Du bliver trænet i at sige ”ja”, at samarbejde, at tackle uventede situationer, at få det bedste ud af det forhåndenværende materiale, og få udviklet dine færdigheder indenfor improvisation og spontanitet. Vi kommer til at bruge latteren meget men også seriøsiteten.

Verdensmusik og dans

I dette fag er det vigtigste, at du har lyst til at danse og spille musik. Alle kommer til at danse – men det er også vigtigt, at vi har nogle, der kan spille musik.

Vores ønske og mål er at guide jer gennem forskellige stilarter indenfor alverdens dansemusik – f.eks. salsa, tango, jugoslavisk folkedans, linedance, afrikanske danse m.v. Der bliver også tid til, at vi i fællesskab improviserer os frem til nye danse og ny musik.

Vi har lyst til at sætte fokus på musikken og dansens indbyrdes afhængighed og at få de enkelte dele til at gå op i en højere enhed.



SKOLEVEJLEDNING

I samarbejde med kontaktlæreren står skolens vejledere for de vejledingsmæssige aktiviteter. I oktober er den første vejledersamtale, hvor der arbejdes med elevens uddannelsesplan. Til forældremødet i november bliver uddannelsesplanen genstand for samtale om valg af ungdomsuddannelse.

I januar/februar er den anden vejledersamtale, hvor det endeligt afklares, hvad eleven ønsker efter opholdet på Vostrup Efterskole. Bliver det nødvendigt med yderligere vejledersamtaler, står vejlederne til disposition.

I vinterferien fremsendes tilmeldingsskemaet til ungdomsuddannelserne til hjemmet. Senest den 1. marts afleveres de underskrevne tilmeldingsskemaer til Vostrup Efterskole, hvor skolevejlederne sørger for registrering og videreforsendelse til de respektive uddannelsesinstitutioner.

I juni giver vejlederne tilbagemelding til UU-centerne om elevernes valg. Eleverne modtager selv svar fra de søgte uddannelsesinstitutioner.
